

14.02.2025 г.

**Концертная программа «Давайте знакомиться!»  
(для детей Детского сада №95») в рамках проекта «Прекрасный мир  
искусства»**

*Аннотация.* Актуальность концерта заключается в том, что с началом нового учебного года перед ДШИ встаёт проблема набора детей в первый класс. Один из способов решения этой проблемы – концерты, которые проводятся для детей подготовительных групп детских садов, расположенных недалеко от ДШИ. Такие концерты, как правило, состоят из ряда музыкальных номеров, дающих представление о школе, обучающихся и преподавателях, а также о тех музыкальных инструментах, на которых можно научиться играть, поступив в данную школу. Прямым следствием подобных концертов является расширение кругозора детей и повышение их общего культурного уровня – а это основная задача любого образования, не только музыкального.

**Цель:** привлечение новых заинтересованных обучающихся

**Задачи:**

- Сформировать интерес к обучению в школе искусств;
- Обогатить духовный мир детей посредством выступлений учащихся отделения «Музыкальное искусство»;
- Развивать у детей познавательный интерес к музыке;
- Воспитывать любовь к музыке, как к искусству, обладающего наибольшей силой эмоционального воздействия на человека.

**Ход мероприятия**

**СЛАЙД 1**

Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады вас приветствовать в нашей школе искусств. Сегодня мы пригласили вас к нам в гости, чтобы рассказать и показать, чем занимаются у нас ребята. Вы знаете, что к нам приходят дети, которые учатся играть на различных музыкальных инструментах.

**СЛАЙД 2**

Первый инструмент, о котором мы будем говорить – это фортепиано. Скажите, а в вашем концертном зале есть такой инструмент? (ответы детей) Значит, вы его слышите, когда приходите на музыкальное занятие. Фортепиано – это такой большой инструмент с чёрными и белыми клавишами. Чтобы на нём играть необходимо сесть на стул перед клавиатурой. Играть надо всеми пальчиками рук. Внутри инструмента есть молоточки и две большие арфы. Когда нажимаешь на клавишу, внутри фортепиано происходит целое невидимое волшебство. Клавиша заставляет «работать» молоточек, который стучит об

струну арфы. Вот тогда и происходит музыка. Если вы захотите научиться играть на фортепиано, тогда всё подробно узнаете об этом волшебстве.

Сейчас мы попросим Арину, ученицу 3 класса, исполнить для нас произведение композитора В. Сильванского «Шуточка» на этом инструменте.

### **СЛАЙД 3**

**Концертный номер СКРЯБИНА АРИНА В. Сильванский «ШУТОЧКА» - преп. Сергеева О. В.**

### **СЛАЙД 4**

Следующий музыкальный инструмент называется домра. Посмотрите, ребята, этот инструмент можно подержать на коленках. Он уже не такой большой, как фортепиано. У инструмента есть 4 струны. По струнам играют специальной пластиной, которая называется медиатор. Звук попадает в отверстие и инструмент звучит. Играют на нём, как вы уже поняли, сидя.

На сцене учащаяся 2 класса Сибгатова Полина.

Мазурка, мазурка -  
балов украшение и сцен.  
Вот автор мазурки - Чайковский,  
вот автор мазурки - Шопен.  
Мазурки то страстно трагичны,  
то нежно лиричны они,  
капризны и меланхоличны,  
порой милой шутке сродни.

### **СЛАЙД 5**

**Концертный номер Сибгатова Полина Н. Бакланова «МАЗУРКА» - преп.: Овсянникова С. Н., Алексанян В. С.**

Ребята, у нас есть ещё один музыкальный инструмент. Он очень хрупкий и невидимый. Как вы думаете, что это за инструмент? (ответы детей) Правильно, это голос. Голос – это особенный инструмент. Его надо беречь и делать специальные вокальные упражнения. Мы приглашаем на сцену Некрасову Дарью. Даша исполнит нам песню «Дракоша».

### **СЛАЙД 6**

**Концертный номер Некрасова Дарья слова А. Усачёва, муз. Е. Крылатова «ДРАКОША» - преп. Алексанян В. С.**

Продолжаем знакомство с инструментом домра. Я приглашаю на сцену ученицу 2 класса Крикун Веру.

### СЛАЙД 7

Болеро - испанский танец, чередование сцен народных,  
Сочетание взглядов пылких и движений благородных.  
Вот выходят на прогулку те, которые не стары,  
Не одни - в сопровождение барабана и гитары.  
А потом поочерёдно показать должны свой танец  
в одиночку и попарно то испанка, то испанец.  
Спины выгнуты упруго, пальцы рук в шнурки продеты,  
и ведут замысловатый, чёткий ритм - кастаньеты!

**Концертный номер Крикун Вера В. Чиара «ИСПАНСКОЕ БОЛЕРО» -**  
преп.: Обухова Н. А., Алексанян В. С.

Опускаешь на клавиши руки,-  
Волшебство совершается вдруг,  
И рождаются чистые звуки,  
Серебром рассыпаясь вокруг.

В исполнении Белоноговой Есении прозвучит пьеса «У гномов»  
композитора П. Цильхер.

### СЛАЙД 8

**Концертный номер Белоногова Есения П. Цильхер «У ГНОМОВ» -** преп.  
Никифорова Л. В.

Движенья плавные смычка приводят в трепет струны  
Мотив звучит издалека, поёт про вечер лунный  
Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка.  
Звучит мечтательный мотив, я называюсь скрипка.  
Я приглашаю на сцену преподавателя Флавианову Лениану Николаевну с  
музыкальным инструментом скрипка.

### СЛАЙД 9

Он задорен да кокетлив,  
Он беспечен да приветлив,  
Танец лёгкий, озорной,  
Ловкий, резвый, да лихой.  
Слово «Полька» означает  
Полушагом танцевать:  
И шажками на две доли  
Быстро парами скакать.

**Концертный номер Флавианова Л. Н. и Волосникова Т. Н. М. Глинка**  
**«ПОЛЬКА»**

## СЛАЙД 10

А сейчас, ребята, давайте с вами поиграем. Если вы согласны со мной, говорите громко: «Это я, это я, это все мои друзья», а если не согласны – топайте ногами.

Готовы?

- Кто опрятный и весёлый быстро мчится в садик, в школу?
- У кого всегда в порядке чешки, туфли и тетрадки?
- Кто в постели целый день и кому учиться лень?
- А скажите мне, ребятки, кто утром делает зарядку?
- Спросим мы сейчас у всех: кто здесь любит пляску, смех?
- Отвечайте хором вмиг: кто здесь главный баловник?
- Кто из вас скажите, братцы, забывает умываться?
- И ещё один вопрос: кто себе не моет нос?
- Кто из вас такой хороший загорать ходил в калошах?
- Кто из вас, хочу узнать, любит петь и танцевать?

Молодцы!

Есть песенки весёлые,  
Есть песенки печальные,  
Есть медленные, быстрые,  
Смешные, танцевальные.  
Берутся звуки за руки,  
На лесенку взбираются,  
И ладят, и не ссорятся,  
И песня получается.

На полянках есть цветы  
Небывалой красоты.  
Под солнцем расцветают,  
Головками качают.

## СЛАЙД 11

**Концертный номер Некрасова Дарья** слова и муз. В. Шестаковой  
**«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЕЧКА»** - преп. Алексанян В. С

Всё, что вы сейчас услышали, называется сольное исполнение, то есть, когда выступает один человек. А вы знаете, как называется коллектив, когда играет не один человек, а сразу несколько исполнителей? (ответы детей) Правильно, коллектив называется ансамбль. И такие коллективы у нас есть. Ансамбль домристов «Русская певунья», а также Образцовый коллектив исполнителей на народных инструментах Ансамбль домристов «Славяночка». И сейчас я хочу пригласить на сцену участников этого ансамбля.

Вальс – это танец, который для пар.  
Вовсе не важно, кто молод, кто стар.  
Взмахами крылышек – раз-два-три-раз –  
Бабочки нас приглашают на вальс!

### СЛАЙД 12

**Концертный номер Ансамбль домристов «Славяночка» (млад. классы) – В. Андреев Вальс «Бабочка»** - преп. Климина М. А., Обухова Н. А., Волосникова Т. Н.

Под звуки марша с песней бравою  
Идут на бой они с отвагою.  
Гусар готов за честь и славу умереть,  
Но перед этим песню спеть.

### СЛАЙД 13

**Концертный номер Ансамбль домристов «Славяночка» (млад. классы) – Е. Дербенко «Гусарский марш»** - преп. Климина М. А., Обухова Н. А., Волосникова Т. Н.

### СЛАЙД 14

Наше прекрасное настоящее - это наши учащиеся! Отрадно сознавать, что наши ученики успешно выступают на многочисленных конкурсах и фестивалях различных уровней, проходящих как в нашем регионе, так и далеко за его пределами, становятся победителями и дипломантами. А главными помощниками и наставниками учащихся становятся наши замечательные преподаватели.

Если только захотите  
Попросите ваших мам.  
Сегодня, завтра, послезавтра,  
Привести вас в школу к нам.  
Посвятят вас в музыканты,  
И медали вам вручат.  
Приводите мамы дочек,  
Ну, а бабушки внучат.  
Для игры на инструментах  
Детям надо подрасти,  
В первый класс берут не всяких,  
А лишь только лет с шести.  
Среди сказочных мелодий  
Звонких нот, и умных книг,  
Не успеешь оглянуться,  
Как уже ты выпускник.  
Вы о нашем приглашенье  
Постарайтесь не забыть.  
Мы желаем Вам ребята,  
Вечно с музыкой дружить.

### СЛАЙД 15

На этом наш концерт окончен. До новых встреч

14.02.2025.

**Концертная программа «Давайте знакомиться!»**  
(для детей Детского сада №95») в рамках проекта «**Прекрасный мир искусства**»

1. **Скрябина Арина В.** Сильванский **«ШУТОЧКА»** - преп. Сергеева О. В.
2. **Сибгагова Полина Н.** Бакланова **«МАЗУРКА»** - преп.: Овсянникова С. Н.,  
Алексамян В. С.
3. **Некрасова Дарья** слова А. Усачёва, муз. Е. Крылатова **«ДРАКОША»** - преп.  
Алексамян В. С.
4. **Крикун Вера В.** Чиара **«ИСПАНСКОЕ БОЛЕРО»** - преп.: Обухова Н. А.,  
Алексамян В. С.
5. **Белоногова Есения П.** Цильхер **«У ГНОМОВ»** - преп. Никифорова Л. В.
6. **Флавианова Л. Н. и Волосникова Т. Н.** М. Глинка **«ПОЛЬКА»**
7. **Некрасова Дарья** слова и муз. В. Шестаковой **«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЕЧКА»**  
- преп. Алексамян В. С.
8. **Ансамбль домристов «Славяночка» (млад. классы)** – В. Андреев **Вальс**  
**«Бабочка»** - преп.: Климина М. А., Обухова Н. А., Волосникова Т. Н.
9. **Ансамбль домристов «Славяночка» (млад. классы)** – Е. Дербенко  
**«Гусарский марш»** - преп.: Климина М. А., Обухова Н. А., Волосникова Т. Н.

*Ведущая, презентация Алексамян В. С.*

*Звукооператор Моисеева Л. А.*